

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга

## ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 28.08.2024

## УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 23/24-ОД от 30.08.2023  
Директор  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6309941)

учебного предмета "История и культура Санкт-Петербурга"

для обучающихся 5 классов

Санкт-Петербург 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика программы

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга Л.К. Ермолаевой и учебного плана ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ» на 2024-2025 учебный год. Программа имеет ценностно-и практико-ориентированный характер и способствует восприятию учащимися городских объектов, музейных экспозиций, исторических реликвий как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими.

### Нормативно-правовые документы

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1) Федеральный Закон от 12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- 3) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- 4) письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 6) письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации о реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- 7) Авторская программа Ермолаевой Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 2 (XIX век – начало XX века). – СПб. СМИО Пресс, 2020

Целью прохождения настоящего курса является способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

а) образовательная: продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о петербургских музейных

экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

б) развивающая: способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации о городе, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

в) воспитывающая: осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия. г) практическая: интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений о трудоустройстве,; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Учебный план ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ» Петроградского района Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году предусматривает изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в 5 классе в объеме 34 часов из расчета 1 час в неделю.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"

Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город.

Введение .

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга

Тема 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения.

Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий.

Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

«Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге. Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве.

Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Тема 2. Античное наследие и наследие Петербурга

Мир образования и науки. Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности в России. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих.

Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного предмета ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

– личностным;

- – метапредметным;
- – предметным.

Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки учащегося характеризуется способностью:

- выразить свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
- выразить желание расширить свои знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- проявить желание приобщить к культурному наследию города других горожан (одноклассников, родителей), в подготовке сообщений (устных, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации).
- найти информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
- извлечь информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве,
- составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов,
- оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
- определять по изображениям объектов городской среды или реальным объектам городской среды художественный стиль памятника, монумента и соотносить его с эпохой создания; • соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
- соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях); соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
- Объяснить понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;
  - раскрыть основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
  - объяснить на конкретных примерах специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга;
  - соотнести исторические периоды развития города / края с историей России, Европы и оценить роль города / края в историческом процессе;
  - объяснить на конкретных примерах последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия;
  - раскрыть на конкретных примерах преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех

столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры);

- объяснить взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня;
- раскрыть на конкретных примерах особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур;
- объяснить значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах;
- объяснить особенности формирования населения Санкт-Петербурга;
- объяснить причины отличий в бытовании и повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;
- аргументировать необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры, оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

Планируемые результаты освоения курса

- Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности
- Ученики
- - грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- - перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- - называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой); объясняют их историко-культурную значимость;

- - перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);

рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой);

- - называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование культурного наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- - находят объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- - находят объекты в реальном городе (по пригородным ориентирам и доминантам; по маршрутному листу, по карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- - объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- - регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время учебных прогулок, совершенных с родителями
- - умеют находить нужную информацию в справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- - умеют узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- - умеют рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- - умеют обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);

- - умеют применять полученные знания и умения; - умеют сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
  - - умеют комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2-х источников);
  - - умеют обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, оценку);
  - - умеют извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания; - выражают впечатление от памятников наследия и их создателей при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; при мотивированном выполнении творческих заданий;
- стремятся применить свои знания в реальной жизни; умеют производить самооценку («я знаю», «я умею», «я хочу знать»)

Предполагаемые результаты освоения программы.

Во время прохождения курса предполагается, что учащиеся:

- - овладеют знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
- - научатся ориентироваться по карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;
- - проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;
- - смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- - начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

Полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению учащихся к созданному культурному наследию предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

Общая характеристика учебного предмета

Приоритетами для учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» на этапе основного общего образования являются:

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;
- объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); - выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;
- - самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности

На каждом из этапов реализуются мета-предметные связи с курсом «История» и другими учебными дисциплинами. Изучаемые понятия и представления формируют гражданственность учащихся, чувства сопричастности к судьбе нашей Родины, российского патриотизма.

Место предмета в учебном плане школа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Уникальность Санкт-Петербурга	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
2	Мир города	2			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
3	Богатое наследие Санкт-Петербурга	3			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
4	Из глубины тысячелетий	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
5	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге	8	1		<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
6	Наследие цивилизации античного мира	16	1		<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
7	Санкт-Петербург - город-музей	3			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Уникальность Санкт-Петербурга	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
2	Мир города	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
3	Визитная карточка нашего города	1			
4	Об истории города напоминают	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
5	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
6	В списке Всемирного наследия	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
7	Что значит быть петербуржцем?	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
8	Из глубины тысячелетий	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
9	Петербург-хранилище подлинных древнеегипетских памятников	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
10	От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
11	Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
12	Петербургские "лучи солнца"	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>

13	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
14	Отзвуки" культуры Междуречья в Петербурге	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
15	Сказочный зверинец в Петербурге	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
16	Сказочный зверинец в Петербурге	1	1		<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
17	Наследие цивилизации античного мира	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
18	Из истории античных коллекций Петербурга	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
19	Школы, гимназии, лицеи, академии	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
20	Наследие античного мира в образовании и науке	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
21	В Петербурге раскрывают тайны античного мира	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
22	Главный хранитель античного наследия в Петербурге	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
23	Литературное наследие античности в Петербурге	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
24	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
25	Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях..	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>

26	Архитектура – «музыка», застывшая в камне	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
27	Архитектура – «музыка», застывшая в камне	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
28	Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях..	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
29	Памятники не богам, а реальным людям	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
30	Памятники не богам, а реальным людям	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
31	Триумф, виктория, победа	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
32	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1			<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
33	Санкт-Петербург-город-музей	1	1		<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/">https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/</a>
34	Повторение и обобщение пройденного материала	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	0	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1. Кн. 1,2, Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса - СПб: СММО Пресс, 2022.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Ермолаева Л. К., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Теория и методика преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / под науч. ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб.: СПбАППО, 2014.

□ Шейко Н. Г., Иванова О. А., Смирнова Ю. А. Урок истории и культуры Санкт-Петербурга: методический конструктор: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации /

под науч. ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2014.

□ Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель: научно-методический сборник / авт.-сост.: Л. М.Ванюшкина, Л. К. Ермолаева, Е. Н. Коробкова, А. Д. Рапопорт, Н. Г. Шейко.

– СПб., 2006.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/> - курс «История и культура Санкт-Петербурга»

<http://school-collection.edu.ru/> — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.krugosvet.ru/> — Энциклопедия Кругосвет

<http://ru.wikipedia.org> — Энциклопедия Википедия

<http://www.gumer.info/> — Библиотека книг по истории

<http://www.rsnet.ru/>— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).

<http://www.socionet.ru>—Соционет: информационное пространство по общественным наукам.

<http://www.ug.ru/>- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения

<http://pedsovet.org/>- Всероссийский интернет-педсовет

<http://www.museys.ru> Все музеи Санкт-Петербурга

<http://www.spbmuseum.ru> Государственный музей истории Санкт-Петербурга

<http://www.save-spb.ru> Живой город

<http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> Зписки о Петербурге

<http://www.kartaspb.ru> Карта Санкт-Петербурга

<http://www.mirpeterburga.ru/online/history> Мир Петербурга

<http://www.most-spb.ru> Мосты Санкт-Петербурга

<http://www.aroundspb.ru> Окрестности Петербурга

<http://www.photopeterburg.ru/> Петербург в фотографиях

<http://walkspb.ru> Прогулки по Петербургу

<http://www.oldcapital.ru> Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда

<http://www.encspb.ru/index.php> Энциклопедия Санкт-Петербурга

<http://www.rusmuseum.ru/> Государственный Русский музей

Петергоф <http://www.peterhof.ru/>

[http://www.rubricon.com/spb\\_1.asp](http://www.rubricon.com/spb_1.asp) Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»

